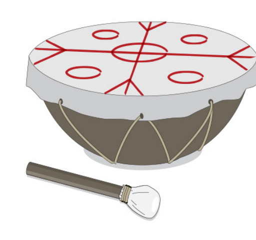
El **kultrun** es un instrumento de percusión ceremonial y curativo, lo pueden tocar solo las mujeres; está hecho con una base plana de madera y cuero de oveja o cabra sujetada con tientos. Muchas veces tiene un dibujo que representa el cosmos.





La **trutruka** es un instrumento de viento, en esta región se hace con una caña recta: de un lado está la embocadura, desde donde se sopla y en el otro extremo tiene un cuerno de vaca para amplificar el sonido, también se usa solo el cuerno sin la caña. La tocan los hombres y se pueden general melodías, es complementario del kultrun.

Parecida por su función ceremonial pero más simple es la **pivilka**, una madera de unos 20 cm con dos huecos tallados. Se pueden tocar varias pivilkas a la vez.



Desde mediados de los 90 se fueron reorganizando las comunidades ranqueles. En Kürrüv-lelvün (General Pico) está la comunidad Ni-puche cuyos lonko son Rosa Contreras y Raúl Carripilón. Raúl Carripilón es descendiente de cuarta generración del cacique Carripilun (Oreja Verde). Un cacique querido por su gente, que logró mantener la paz por largos tiempos a principios de 1800; era muy orgulloso, se negó a ir a reunirse con el birrey de entonces cuando se lo solicitó, mostrando que lxs ranqueles no eran ni son subordinados de los gobiernos.
Rosa Contreras, la lonko principal de la ciudad, ha tenido desde su juventud un enérgico activismo social. Fue una de las fundadoras del sindicato de empleadas domésticas. Y como difusora de la lengua y cultura rankulche fue incansable en ceremónias y en escuelas. Hace algún tiempo ha aminorado el paso cuando su movilidad empezo a dificultarsele un poco pero continua su labor desde su casa que se convirtió en el lugar de las reuniones.
Desde el Trawn de Árbol Solo, en 1996, el pueblo ranquel continúan su renacimiento, su impulso por la recuperación de la identidad de lxs descendientes y el surgimiento de nuevas comunidades. Hoy es necesario consolidar la unión de todas las comunidades. Y que las personas sepan que el ser ranquel corre en la sangre de las familias de estas tierras, no hay que pedir permiso para ser ranqueles.

Pelotuken pelotuken
Veo veo
Chem eymi pelokeymi
qué ves?
Chemken
una cosa
Chem
qué cosa?
Amutaval
maravillosa
Chem kolor
de que color
Kolor kolor

Kelü - rojo
Karü - verde
Kallvú - azul
Painé - celeste
Morawé - violeta
Chod - amarillo
Kumwé - marrón
Naranka - naranja
Awau - rosa
Liken - plata
Kurü - negro
Plan - blanco



^
la conquista del "desierto"



ti kuivké rankülché elkunui ue uekai ti kuiví
lxs antiguxs ranqueles dejan la región,
ngumai kümenei ñamei
lxs antiguxs lloran los bienes perdidos
wewinngún plag aluchipai malunguí
venciendo, el blanco se aleja altanero
nguenechen kuivikechén pieiai ti rüpü livremai
el dios de lxs antiguxs encontrará el camino de la libertad

"La Mujer"

En el Día Internacional de la Mujer, las recordaciones a aquellas que en distintas partes del mundo, se destacaron tanto en literatura, religiosas, artistas, deportistas, políticas como en la actualidad que en nuestra América del Sur han llegado a la presidencia de sus respectivos países: es un justo y loable reconocimiento.

Sin embargo no podemos ni debemos olvidar a las mujeres de los pueblos originarios, en nuestro caso la raza ranquel, las que peleaban a la par de los hombres defendiendo a su tierra y a sus hijos a quienes los invasores de esa época, los buscaban para apresarlos, esclavizarlos para luego someterlos a su servidumbre.

Estas mujeres que dejaron su sangre y su vida en defensa de su libertad, de su familia y de sus hijos, hoy se merecen el mayor de los homenajes para que sus descendientes sepan que sus ancestros y sus vidas están presente en nuestra tierra y en nuestros sentimientos.

Rosa Contreras
Comunidad NI-PUCHE
ROSA CONTRERAS
LONGO

TRADICIONES Y COSMOVISIÓN ABORÍGEN

La cosmovisión en nuestros ancestros, era que ellos tenían sus conocimientos de los planetas, cosmos del mundo por ejemplo: ***Luna, Sol, Estrellas y Noche.***

Su reloj era marcar con un palito o piedrita lo que tenían entre maño dejaban una seña.

1/2 día – Ranqüi Antú (Antú-Sol)
1/2 tarde - Ranqüi Trawia
1/2 noche - Ranqüi Pún

Puliwen mañana temprano (cualquier día) madrugada Pun.

Según la noche sí cantaba un pajarito anunciara mal tiempo sabían sí la luna se formaba con viento o agua, si las estrellas titilaban eran heladas por demás frías muy fuertes.

Tenían todo controlado, también por sus medicinas como aplicarlas en las parturientas sus preparativos hasta el nacimiento de sus hijo/a.

Nos hubiese gustado escuchar a nuestros abuelos todos sus conocimientos vividos por su cultura, la explicación de nuestros padres es poco pero para nosotros es muy interesante lo relacionado en la vida de nuestros ancestro por lo rica y que ellos nos puedan contar algo de lo que recuerdan.

Una historia vivida
Tenían conocimiento
De los 4 puntos cardinales
Viento Norte KURUB PIKUN
Viento Sur KURUB WILLI
Viento Este KURUB PUEL
Viento Oeste KURUB GULU

CHANTU MAY
MUCHAS GRACIAS

Rosa Contreras
Comunidad NI-PUCHE
ROSA CONTRERAS
LONGO

https://archive.org/details/@are_truvken
aretruvken@protonmail.com



kechu lelú